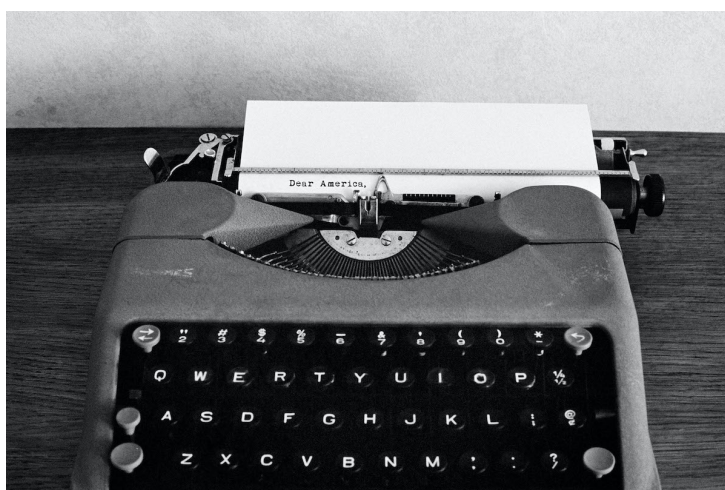


## RÉMI NOËL • DEAR AMERICA

- EXPOSITION DU 18 FÉVRIER AU 30 AVRIL 2021
- RENCONTRE AVEC L'ARTISTE SAMEDI 20 FÉVRIER 2021 (14H-18H)

**Au moment où nous ne pouvons plus nous rendre en Amérique, c'est l'Amérique qui vient à nous ! L'exposition « Dear America » présente, pour la première fois à la Galerie Thierry Bigaignon, les travaux de Rémi Noël, une vision tendre, poétique et truculente de l'Amérique. Et cela ne pouvait pas mieux tomber !**

Rémi n'a pas commencé la photographie à 6 ans avec le Rolleiflex de son grand-père, même si l'argentique est son matériau de prédilection. C'est à 30 ans qu'il se laisse aller à son désir d'images et réalise quelques natures mortes chez lui à Paris. Rapidement, il quitte les intérieurs parisiens et s'embarque vers l'Ouest des Etats-Unis. Immédiatement, il en fera son terrain de jeu favori, un studio grandeur nature.



De ce premier voyage initiatique, il créera un procédé de travail tout à fait unique : toute l'année, il pense ses images, il les esquisse d'un trait, puis il s'embarque, seul, pour une dizaine de jours, pour les grands espaces, berceau de la civilisation américaine, devenue pour lui une source d'inspiration inépuisable. En toute liberté, il y revisite les archétypes du mythe américain : les motels, leurs enseignes lumineuses, les étendues désertiques et les highways qui les pourfendent. Il y cherche avec détermination le décor idéal de ses mises en scène.

Formé à la publicité et à son langage, Rémi Noël aime la concision. Aux romans-fleuves, il préfère les nouvelles et dans le cinéma, les courts-métrages ont ses faveurs. Photographe, il s'attache à raconter de histoires courtes, saisies d'un coup d'œil. Il s'agit d'aller directement à l'idée. Ses messages sont limpides, son humour toujours affleurant et sa poésie bien ancrée. Nourri de culture photographique et littéraire,

Rémi Noël est en effet un poète, un poète qui conjugue les images comme on conjugue les mots. Il ne se prive pas de jouer littéralement avec les mots au sein même de ses images, et, ce faisant, entre fréquemment en dialogue avec ses maîtres (Kerouac, Courbet, Fontana, Hopper et tant d'autres). Sa photographie, empreinte de cette liberté si chère aux voyageurs, mêle habilement l'imaginaire et le réel.

Avec un sens aigu de la mise en scène, il s'attache à raconter des histoires empruntées de poésie et d'humour, des haikus visuels qui provoquent le sourire du spectateur, des images qui en caressent l'âme.

**L'exposition « Dear America » présente un ensemble de 27 photographies argentiques prises aux Etats-Unis ces 25 dernières années, de 1994 à 2019.**

*Rémi Noël est né en 1963 à Paris. Après des études de communication, il devient rédacteur dans la publicité puis directeur de création. En parallèle, il publie des livres de ses photographies : Natures mortes, mais pas trop (2001), Vaguement poétique (2003) aux éditions Eden/Janvier ; United States of Rémi Noël (2008) et Adventures in Microwave Cooking and Other Stories (2011). En 2013, il fonde Poetry Wanted, maison d'édition spécialisée en photographie. Il vit et travaille à Paris... entre deux voyages américains !*

**CONTACT PRESSE : Thierry Bigaignon (06.80.61.99.41 - [thierry@thierrybigaignon.com](mailto:thierry@thierrybigaignon.com))**

