

MÉMOIRES

THIERRY URBAIN - FABIEN DETTORI - THIBAUD YEVNINE

- EXPOSITION COLLECTIVE DU 15 NOVEMBRE AU 22 DÉCEMBRE 2018
- VERNISSAGE : JEUDI 15 NOVEMBRE 2018, DE 18H À 21H

POUR SA PREMIÈRE EXPOSITION COLLECTIVE, LA GALERIE THIERRY BIGAIGNON MET EN LUMIÈRE TROIS ÉCRITURES SINGULIÈRES EN PRÉSENTANT LES TRAVAUX DE TROIS ARTISTES FRANÇAIS : THIERRY URBAIN, FABIEN DETTORI ET THIBAUD YEVNINE.

« *L'expérience est une mémoire, mais l'inverse est vrai* », écrivait Albert Camus ! L'exposition « Mémoires » a été imaginé par le galeriste parisien en découvrant les travaux de ces trois artistes aux styles si différents. Chacun crée en effet des images singulières mais elles ont un point commun qui semble évident lorsqu'on les découvre les unes après les autres. On est comme transporté dans une sorte de voyage mental à travers un temps qui serait passé, qui nous semble familier sans que nous l'ayons connu ! Ces photographies, de par leur onirisme, sont chargés de mémoires imaginaires.

Ces trois artistes ont une relation particulière au médium. Lorsque Thierry Urbain se joue des textures, applique différentes couches à ses photographies et y fait surgir une notion de mystère, Fabien Dettori, lui, n'hésite pas à déchirer ses Polaroids pour mieux les sublimer alors qu'il les reconstitue à la feuille d'or, à l'instar de la philosophie du *Kintsugi* qui l'inspire. Thibaud Yevnine, quant à lui, opte pour le palladium pour donner à ses images une tonalité qui sait si bien mettre en valeur cette idée du voyage mental, du rêve, de la mémoire en somme. Et Thierry Bigaignon d'ajouter : « *Je cherchais à organiser une exposition collective pour la fin d'année avec, si possible, de petits formats, des petits bijoux. Lorsque j'ai découvert le travail de ces artistes, j'ai instantanément été séduit par leur approche respective. Ils ont chacun une écriture singulière mais j'y ai également vu une forme de poésie commune* ».



THIERRY URBAIN

Travaillant en relation étroite avec l'architecture, l'archéologie et le paysage qu'il voit comme des lieux hiératiques et intemporels ouverts à l'imaginaire des sciences humaines, Thierry Urbain est un plasticien. Les paysages méditerranéens de sa série *Anamnésis* convoquent la nostalgie de carnets de voyage.

Le grain du sable se mêle au grain photographique, emportant la réalité des lieux photographiés dans le glissement des dunes et la dissolution incessante du temps.

FABIEN DETTORI

Dans le travail de Fabien Dettori, peinture et photographie se frôlent, s'interpénètrent et se fécondent. Ses natures mortes, vestiges de la mémoire, prennent vie à nouveau sous nos yeux émerveillés. La quête de saisie du vif, du vivant, le paradoxe du photographe d'assigner à demeure le mouvement s'exprime chez Fabien Dettori dans la violence latente d'une écriture à fleur de peau.





THIBAUD YEVNINE

Thibaud Yevnine est né dans le Sud et s'est longtemps bercé de musique et de poésie, avant de faire de la photographie son moyen d'expression. Ses voyages ont façonné son esprit à l'image d'un film, auquel chaque jour, chaque expérience ajoute un épisode. Il photographie à la chambre et, par là, ralentit les flux, le nombre des images, les précipitations, l'envahissement. Il retarde l'urgence et improvise, écrivant sur le papier japonais les notes et les vers qui l'inspirent. Sa série *Campo Méridiens* nous transporte littéralement.

Exposition collective du 15 novembre au 22 décembre 2018, réunissant une cinquantaine d'oeuvres, toutes de petits formats.

CONTACT PRESSE :

Thierry Bigaignon - Tél. 06.80.61.99.41 - thierry@thierrybigaignon.com